12.2022
geroDOSSIER

GERO Kulturpartner

Foto © MonicaSilvestre – pexels.com

FR *Les partenaires culturels de GERO*
Version française sur demande

Immer wieder anders

Im Rahmen der Vergünstigungen für Inhaber*innen der Kaart60+ besteht bereits seit längerem eine enge Zusammenarbeit mit vier landesweiten Kultureinrichtungen: Trifolion Echternach, Mierscher Kulturhaus, Kinneksbond Mamer und Cube 521 Marnach.

Sie sorgen mit ihrem abwechslungsreichen Programm dafür, dass Kulturliebhaber*innen in den verschiedenen Regionen des Landes auf ihre Kosten kommen. Auf den folgenden Seiten präsentieren sie die jeweilige Struktur sowie die Schwerpunkte ihrer Häuser. Auch wenn alle das Anliegen eint, Kultur in all ihren Facetten eine Bühne zu bieten, verfolgen sie dabei doch immer wieder andere thematische Ansätze. Und genau das macht ihr Programm so spannend und unverwechselbar!

gero KOMPETENZZENTER FIR DEN ALTER
36 04 78-1
info@gero.lu

Veuillez trouver ici tous nos dossiers GERO
Hier finden Sie alle GERO-Dossiers

CUBE 521 MARNACH

Kulturhaus hoch im Norden

Foto © Khaled Frikha

Das „Cube 521 – maison régionale de la culture" hat sich seit 2007 als ein Forum für Kulturschaffende aus dem In- und Ausland und angesehenes Kulturhaus im Norden des Landes etabliert.

Das ganze Jahr über begreift das Programm ein facettenreiches, hochkarätiges Angebot aus den Sparten Theater, Tanz, Musik sowie ein abwechslungsreiches Kinder- und Jugendprogramm. Das Cube 521 greift das Bedürfnis des Menschen nach Bildung, Kreativität, Identifikation und Teilnahme am sozialen Geschehen auf und schafft somit einen Ort der Kommunikation, der Integration und des gesellschaftlichen Miteinanders.

Die Intimität des ländlichen Raumes in Symbiose mit den sorgfältig ausgesuchten künstlerischen Darbietungen verleihen dieser vielseitigen Begegnungsstätte mit ihrem qualitativ hochwertigen Veranstaltungscharakter das ganz Besondere.

Die Region erfährt auch als touristisches Ausflugsziel – gesellschaftlich und wirtschaftlich – eine unverzichtbare Aufwertung und Attraktivität.

CUBE 521 MARNACH
1-3, Driicht, L-9764 Marnach
352 521 521
www.cube521.lu

Professionelle hochwertige Kulturveranstaltungen mit etablierten Künstlern von Rang und Namen, aber auch Nachwuchstalenten, laden im Rahmen des **Cube für die Region** zu einer spannenden Reise in die vielseitige Welt der Künste ein.

Regionale Verankerung geschieht durch Kooperationen mit ansässigen Vereinen, den Schulen und den kulturellen Institutionen des Landes. Die **Region im Cube** bietet den Kulturmachern aus der Region eine partizipative Plattform für „ihre Kunst". In einem kreativen Dialog mit der Bevölkerung haben Groß und Klein die Möglichkeit, ihre Beiträge im Jahresprogramm des Hauses einzubinden.

Junge Menschen haben ein Recht auf kulturelle Bildung. Ein reiches Angebot an Theater- und Musikveranstaltungen für Schulen und Familien, für das Publikum der Zukunft, hat im Spielplan besondere Priorität. Im Rahmen des **Cube Jeune** werden Kindern und Jugendlichen neue bereichernde Erfahrungsräume eröffnet.

Mit dem Anspruch den Zugang zur Kultur zu erleichtern, „beliefert" das Cube 521 besondere Orte wie die Lorettokapelle in Clervaux oder Altenheime mit **„Kultur auf Rädern"**. In Zusammenarbeit mit der Benediktinerabtei von Clerf veranstaltet das Cube 521 die Konzertreihe „Les Dimanches du Chant Grégorien" und in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Clerf das musikalische Sommerprogramm (Summer Music Festival) vor der historischen Schlosskulisse.

Gestärkt durch die touristische Infrastruktur der Gegend, bietet die multifunktional ausgestattete Infrastruktur des Hauses dem MICE-Tourismus ideale Bedingungen. Technische Performanz gepaart mit der dezentralen Lage, fernab der städtischen Hektik, bieten im Rahmen des **Konferenzzentrum Cube** den idealen Raum für Weiterbildungen, Fachtagungen und Vorträge.

TRIFOLION ECHTERNACH

Musik in historischem Ambiente

Inmitten der Abteistadt Echternach befindet sich das Zentrum für Kultur, Gesellschaft und Konferenz der Stadt Echternach, das TRIFOLION.

Das 2008 eröffnete Musik- und Kulturzentrum zieht regelmäßig Besucher aus der gesamten Großregion in den Nordosten Luxemburgs. Im Herzen des historischen Stadtzentrums werden hier über das ganze Jahr hinweg mehr als zweihundert Veranstaltungen aller Art angeboten.

Im TRIFOLION kommt jeder auf seine Kosten: Die ganzjährig angebotenen Events reichen von Konzerten über Theaterstücke, Workshops und Vorträge bis hin zu Tanz und Open-Air-Festivals.

Ob winterliche Weihnachtsgesänge, klassische Musik aus ganz Europa, sonniger Sommerpop oder fetziger Rock: Hier findet sich alles in einem Ambiente, das Gäste jeden Alters dazu anregt, dem TRIFOLION regelmäßig Besuch abzustatten.

TRIFOLION ECHTERNACH
2, Porte St Willibrord
L-6486 Echternach
352 26 72 39 1
www.trifolion.lu

Neben einer Vielfalt von Eigen- und Fremdveranstaltungen zählen insbesondere unsere jährlich stattfindenden Festivals zu den Highlights.

Im Rahmen des Echterjazz-Festivals treten im Februar Musiker wie etwa das eklektische Trio um Larry Goldings auf.

Anfang Oktober läuten hingegen klassische Klänge im Rahmen des Echter'Classic-Festivals den Einbruch des Herbstes ein. Im November erwartet Sie das Echter'World Festival. Ein Schwerpunkt lag dabei bisher – wie mit CARMINHO oder Luísa Sobral – auf portugiesischer Musik.

Das Highlight des Festivalkalenders bildet jedoch zweifellos das Open-Air-Festival Echterlive, das seit 2019 als Nachfolger des berühmten Festival International d'Echternach stattfindet.

Statten auch Sie dem TRIFOLION und Echternach einen Besuch ab und genießen Sie nationale wie internationale Musik und viele weitere Veranstaltungen vom Feinsten. Eine Übersicht der Highlights unseres Programmes finden Sie auf den folgenden Seiten, weitere Infos gibt es auch unter www.trifolion.lu.

MIERSCHER KULTURHAUS

Innovativ und zugänglich

*Das Mierscher Kulturhaus ist ein Haus der offenen Türen, ein Ort, an dem Künstler*innen und Publikum aufeinandertreffen, wo verschiedene Meinungen und Ansichten mit Freundlichkeit und Respekt ausgetauscht werden können.*

Das kulturelle Angebot des Mierscher Kulturhauses ist breit ausgerichtet: Konzerte und musikalische Aufführungen, Theater- und Tanzstücke, Ausstellungen, Gesprächsrunden und Konferenzen. Bei unserem Programm legen wir den Fokus **auf Künstler*innen und Projekte aus Luxemburg**, um der nationalen und lokalen Kulturszene die nötige Sichtbarkeit und Wertschätzung zu geben. Gleichzeitig werden regelmäßig ausländische Kompanien und Künstler*innen eingeladen, um unserem Publikum auch internationale Projekte und Aufführungen nahebringen zu können.

Neben dem traditionellen Angebot für Erwachsene bietet das Mierscher Kulturhaus ebenfalls ein exklusives Programm für ein junges Publikum an: das **CAKU-Kinderprogramm für Familien** und Kinder ab 0 Jahren (in Zusammenarbeit mit dem CAPE Centre des Arts Pluriels Ettelbrück) sowie ein umfangreiches **Jugendprogramm**.

MIERSCHER KULTURHAUS
53, rue Grande-Duchesse Charlotte
L-7520 Mersch
352 26 32 43 1
www.kulturhaus.lu

Foto © Jeanine Unsen

We want you!

Das Mierscher Kulturhaus ist immer auf der Suche nach ehrenamtlichen Mitarbeiter*innen zur Betreuung der Abend- und Schulvorstellungen.

Sind Sie interessiert daran, Teil des Teams zu werden? Dann melden Sie sich gerne bei uns.

Kultur ist seit jeher ein wichtiger Anker, um unsere Welt zu hinterfragen und um sie neu oder anders zu denken. Wir stellen deshalb in jeder Saison einen Teil unseres Programms unter ein spezifisches Thema, das aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet wird.

INKLUSION Kultur. Grenzen los!

Barrierefreiheit und Zugänglichkeit sind seit jeher relevante Anliegen für das Mierscher Kulturhaus sowie des ganzen Programms.

Unter dem Motto **INKLUSION Kultur. Grenzen los** werden 2023 eine Reihe von kulturellen Veranstaltungen angeboten, welche die Inklusion und das Thema Handicap in den Vordergrund stellen. Insgesamt gestalten wir unser Haus und unser Programm so barrierefrei wie möglich, damit alle Menschen das kulturelle Angebot nutzen und auch Kulturschaffende sich auf unserer Bühne frei entfalten können.

Das Mierscher Kulturhaus ist geeignet für Menschen mit Rollstuhl oder Gehhilfen. Um auch Menschen mit einer Hörschädigung Zugang zu ermöglichen, sind einige Veranstaltungen in Deutsche Gebärdensprache übersetzt. Bei Bedarf verfügen wir über eine Induktionsschleife für Menschen mit Hörgerät.

Auch Kommunikation kann und soll barrierefrei sein. Deshalb geht das Mierscher Kulturhaus in dieser Saison den innovativen Weg inklusiver Kommunikation. Alle praktischen Informationen sowie Texte zu den Veranstaltungen aus dem Themenschwerpunkt INKLUSION Kultur. Grenzen los!, sind in deutscher Sprache nach dem Konzept „Leicht zu lesen" verfasst.

KINNEKSBOND MAMER

Am Puls der Gesellschaft

Foto © Paul Cobo

Nur wenige Minuten von der Hauptstadt entfernt, bietet das Centre Culturel Kinneksbond in Mamer ein multidisziplinäres Programm, das vom kulturellen Reichtum des Großherzogtums und dem Talent der Kulturschaffenden aus dem In- und Ausland zeugt.

Mit einem abwechslungsreichen Spielplan und jährlich rund 40 Veranstaltungen setzt sich das Kinneksbond zum Ziel, Erlebnisse zu schaffen, die einem breiten Publikum zugänglich sind und die Neugier der Zuschauer*innen wecken.

Mit seinen 433 Zuschauerplätzen sieht sich das Kinneksbond als Ort der Begegnung, wo Erfahrungen miteinander geteilt und zeitgenössische Kreationen in all ihren Facetten entdeckt werden können. Ob Theater, Tanz, Cirque Nouveau oder Musik, das kulturelle Angebot soll zum Staunen bringen und den Zuschauer*innen die Vielfalt der Bühnenkünste näherbringen.

Doch wie fügt man sich als Kultureinrichtung in eine Epoche ein, in der „ins Theater gehen" als ein fast trivialer Akt angesichts der Turbulenzen des Alltags angesehen werden kann? Wie gestaltet man ein Programm, das einen solidarischen, empathischen und optimistischen Blick in die Zukunft wirft, in einer Zeit, in der die allgegenwärtige und ausweichliche Realität unsere Vorstellungskraft behindert? Wie vermeidet man eine Nostalgie, die zwar Trost spendet, aber möglicherweise blind macht? Wie kann man sich stattdessen der Vergangenheit stellen, um mit der Gegenwart Schritt zu halten und ihre zahlreichen Herausforderungen anzunehmen?

Das Programm 22/23 des Kinneksbonds ist ein bescheidener Versuch, diese Fragen zu beleuchten und einen Raum der Möglichkeiten zu schaffen, der sensibel und inklusiv ist. Die in dieser Spielzeit eingeladenen Künstler*innen bieten dem Publikum eine willkommene Auszeit von der Realität und versuchen, den Puls einer Gesellschaft im Wandel zu fühlen.

Das vielfältige und entschieden multidisziplinäre Programm wird von dem unerschütterlichen Glauben geleitet, dass Fiktion es ermöglicht, eine Brücke zwischen Einzelschicksalen und unserer gemeinsamen Erfahrung zu schlagen, über unsere Unterschiede hinauszublicken und denen die Hand zu reichen, deren Leben auf den ersten Blick so weit von dem unseren entfernt zu sein scheint.

Unser Wunsch ist es, Begegnungen zu schaffen, die sowohl inklusiv als auch intergenerationell sind. Die „Hannert dem Rid(d)o"-Konzertreihe, die exklusiv auf zeitgenössische Musik ausgerichtet ist, vereint so Zuhörer*innen jedes Alters, die in anderen Konzerthallen nicht unbedingt aufeinander treffen würden.

Aktiv einbezogen werden Senior*innen im Kinneksbond auch durch die zahlreichen Kollaborationen, die wir mit lokalen Vereinen und Kommissionen eingehen. Die Zusammenarbeit reicht von der gemeinsamen Entwicklung neuer Konzepte bis hin zur ehrenamtlichen Unterstützung unseres Teams an Vorstellungsabenden.

KINNEKSBOND MAMER
42, rte d'Arlon, L-8210 Mamer
352 26 39 51 00
www.kinneksbond.lu

HÖHEPUNKTE DER SAISON 2023

Gemeinsam mit den vier Kulturpartnern haben wir auf den folgenden Seiten einige Höhepunkte der nächsten Theatersaison für Sie zusammengestellt.

Viel Vergnügen und Bühne frei!

Foto © Mintaka Music

MUSIK

Sona Jobarteh

14.1.2023 | 20:00

Die Kora-Virtuosin Sona Jobarteh wird ein einzigartiges Konzerterlebnis darbieten, bei dem westafrikanische Rhythmen auf höchste Musizierkunst und ausdrucksstarken Gesang treffen.

CUBE 521, MARNACH

LITERATUR

Jan Josef Liefers liest Juli Zeh „Über Menschen"

10.2.2023 | 20:00

Ein literarischer Abend der Extraklasse erwartet das Publikum mit dem exzellenten Schauspieler Jan Josef Liefers („Tatort" Münster) der aus Juli Zehs Roman „Über Menschen" lesen wird. Die Erfolgsautorin hat mit „Über Menschen" ein Buch unserer Zeit geschrieben – ein Plädoyer für Solidarität und gegen Fanatismus.

CUBE 521, MARNACH

Foto © Joachim Gern

Foto © Jenny Fitz

THEATER

Alte Mädchen | Macht

23.3.2023 | 20:00

24.3.2023 | 20:00

Popkabarett mit Sabine Urig, Jutta Habicht und Anna Bolk.
Die drei Gladiatorinnen des Kabaretts präsentieren messerscharfe Dialoge, mitreißende Songs und multiple Tanzeinlagen.
In ihrer aktuellen Show „Macht" lösen sie dauerpräsente Klischees auf und bearbeiten all das, was Frauen nicht zu denken und Männer nicht zu fragen wagen!

CUBE 521, MARNACH

Foto © D. R.

THEATER

Schiller Balladen Experiment

Friedrich von Schiller / Philipp Hochmair

30.3.2023 | 20:00

Der gefeierte Schauspieler Philipp Hochmair trifft auf den Wiener Komponisten und Schlagzeuger Fritz Rainer: Gemeinsam schaffen sie eine einzigartige literarische und musikalische Performance, die groovt!

Das Herzstück dieses Abends sind die Balladen und Gedichte Friedrich Schillers, in denen der Geist der Revolution allgegenwärtig ist.

Die beiden Künstler greifen in das große Sprachwerk Schillers hinein, suchen den pochenden Herzschlag der Worte und verleihen seiner Poesie eine Stimme. In der extremen Bühnenperformance des Schauspielers und der zeitgenössischen Klangwelt Fritz Rainers zeigt sich die explosive Energie dieser klassischen Balladen. Das ist kein müder Spaziergang durch die Poesie des 18. Jahrhunderts, das ist Schiller heute, hier und jetzt!

KINNEKSBOND, MAMER

THEATER

Fräulein Julie

August Strindberg / Torsten Fischer

18.4.2023 | 20:00

In Strindbergs Klassiker, den Thorsten Fischer in seiner Essenz konzentriert und ins Heutige transponiert hat, treffen mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz zwei Ausnahme-Schauspieler aufeinander!

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, ist zwar privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebesspiel ein.

KINNEKSBOND, MAMER

Foto © Daniel Devecioglu

Foto © Mike Zenari

MUSIK

ECHTER'JAZZ FESTIVAL

23.2.2023 | 20:00

Goldings, Bernstein, Stewart
Stefano Agostini „Point Cloud Echo“

24.2.2023 | 20:00

Samara Joy
Georg Ruby, Village Zone & Sascha Ley

25.2.2023 | 20:00

Rabih Abou-Khalil
Majid Bekkas „Joudour“

TRIFOLION, ECHTERNACH

Foto © Marion von Mehden

REZITAL

Ulrich Noethen & Kölner Akademie: „Markus Passion“

21.3.2023 | 20:00

Johann Sebastian Bachs Markus-Passion gehört zu den weniger bekannten Kostbarkeiten seines sakralen Schaffens. Zu dem Werk ist nur noch das Libretto von Picander erhalten.

Der bekannte Schauspieler Ulrich Noethen rezitiert den Text des Evangelisten im Wechsel mit Arien und Chorälen, die in bestechender Intonation und packender Dramatik wiedergegeben werden.

TRIFOLION, ECHTERNACH

MUSIK

Trifo Apéro

Juni – Juli 2023 | 17:00

Auch dieses Jahr öffnen wir wieder jeden Freitag im Juni und Juli unsere Türen zum Apéro im TRIFO BISTRO bei Musik und entspannter Atmosphäre.

TRIFOLION, ECHTERNACH

Foto © Warren Wong

SPEKTAKEL KREATIOUN

King Tel Mo Rei

Roland Meyer

25.1.2023 | 20:00

26.1.2023 | 18:30

Den Telmo sëtzt am Jugendprisong. Hien huet mat Droge gedealt an ee vu senge Clienten ass gestuerwen. Fir seng Mamm, fir seng Betreier, fir d'Police an d'Justiz a schlussendlech fir eis all stellt sech d'Fro, wéi mat esou jonke Leit ëmgoen.

Kann een se nach erzéien oder muss een se schonn aspären? 2017 krut de Roland Meyer fir säi Jugendbuch Tel Mo de Lëtzebuerger Buchpräis. Elo kënnt d'Fortsetzung als brandaktuellt Theatersték.

MIERSCHER KULTURHAUS

CONCERT

ONJ. Brosius. Joo.

Orchestre National des Jeunes du Luxembourg / Hyung-ki Joo / Pit Brosius

15.4.2023 | 20:00

L'ONJ invite au sourire ! Hyung-ki Joo, connu par de nombreux auditeurs dans le monde entier grâce au duo Igudesman & Joo, fera sourire le public au printemps avec l'Orchestre National des Jeunes du Luxembourg sous la direction de Pit Brosius.

Le plaisir et l'interaction sur scène seront au coeur de ce concert. Le programme varié fait le lien entre la musique de divertissement et le répertoire traditionnel d'orchestre.

MIERSCHER KULTURHAUS

Foto © Julia Wesely